

## Sumário

Agradecimentos.....	11
Prefácio .....	13
Introdução .....	25

### 1. A teoria da substância nas *Categorias*

1.1 Substância como um ente individual [ <i>tode ti</i> ] .....	33
1.2 <i>Categorias</i> 2 .....	36
1.3 <i>Categorias</i> 5 .....	39
1.4 A substância segunda .....	41
1.5 A característica sincrônica do singular .....	43
1.6 A característica diacrônica do singular .....	46

### 2. A teoria da substância da *Metafísica*

2.1 Os critérios da substância oriundos das <i>Categorias</i> ....	51
▶ As distintas interpretações do critério do substrato [ <i>hypokeimenon</i> ] nas <i>Categorias</i> e na <i>Metafísica</i> .....	55
2.2 Quais coisas são substâncias [ <i>the population question</i> ]?	61
2.3 A relação predicativa entre forma e matéria .....	64
▶ A matéria de um composto como <i>materia proxima</i> .....	64
▶ A matéria e os critérios da substância .....	65
▶ A superveniência [ <i>supervenience</i> ] da forma à matéria: a <i>epigenese</i> .....	67
2.4 A relação da forma e do composto com os critérios “separado” e “determinado” .....	71
▶ A forma é individual ou universal? .....	72

### 3. A biometafísica

3.1 Os pressupostos psicológicos e biológicos da teoria da substância .....	83
▶ Aspectos <i>psicológicos</i> da teoria da substância: forma como <i>causa finalis</i> e <i>psyche</i> .....	83
▶ Primeira <i>enteléquia</i> da <i>psyche</i> como <i>hexis</i> e segunda <i>enteléquia</i> da <i>psyche</i> como <i>energeia</i> .....	84
▶ As capacidades de alimentação e reprodução: a <i>threptike psyche</i> .....	89
3.2 A embriologia .....	90
▶ Ser vivo – um sistema teleologicamente estruturado .....	90
▶ A <i>diadoché</i> permanente da realidade .....	92
▶ O significado da forma como realidade [ <i>energeia</i> ]: o <i>eidos</i> “energético” .....	95

### 4. Substância como princípio [*arche*] da unidade de um organismo

4.1 Por que os seres vivos são diferentes dos seres inorgânicos? .....	99
▶ <i>Hyle</i> e <i>aitia</i> .....	100
▶ Gênero e espécie na perspectiva mereológica .....	103
4.2 Dois novos critérios: identidade e unidade .....	106
▶ O critério mereológico .....	106
▶ O critério da unidade .....	108
4.3 A unidade da forma e da matéria no composto .....	109
▶ O problema da imanência da forma .....	114
Notas .....	119
Bibliografia .....	127